



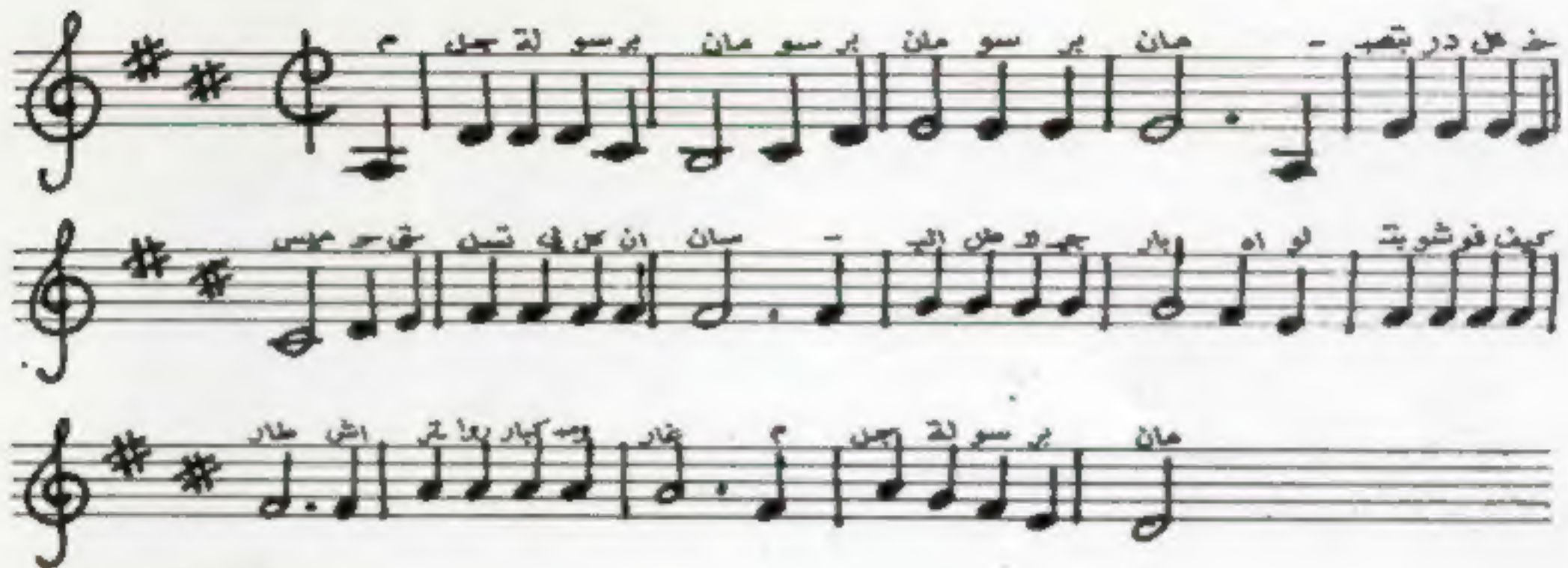
سوبرمان

البطل الجبار

يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٦٦ - الثمن ٥٠ ق. ل



أغنية مجلة "سوبرمان"



كلمات: ميشال طعمة
تلحين: جوزيف فاضل

كلمات الأغنية

مجلة سوبرمان
سوبرمان سوبرمان
بتصدر كل خميس
حق تسلي كل إنسان
البطل أجبّار
آه لو بتشوفو كيف طار
أشتروا كبار وصفار
مجلة سوبرمان .

أيها القاري العزيز ...

هذه الأغنية سوبرمان في
التي قد سمعنا بعض قرائنا
على التلفزيون في لبنان
والعراق. واننا نشرقنا لهما لكي
يتعلموا كل من أصدقاء سوبرمان
ويخرج بنفرا الطير.

الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للسنة أسبوع
٥ ل.ل. للشقة أسبوع

في الخارج:

ع.ع. ٢٥٠ ل.ل. سن
الأردن: ٥٠٠ ل.ل. سن - لبنان: ٥٠٠ ل.ل. سن
الكويت: ٣٠٠ ل.ل. سن - قطر والبحرين: ٤٠٠ ل.ل. سن
ع.ع. ٣٠٠ ل.ل. سن

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: نادية نسات

مديرة التحرير: كولين غصن المدير المسؤول: أنسي الحاج

شمن العدد

لبنان: ٥٠٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠٠ ق.ل. - س.
العراق: ٥٠٠ فلسا - الاردن: ٥٠٠ فلسا - المملكة العربية السعودية: ١٠٠ ريال
البحرين وقطر: ١٠٠ روبية - الكويت: ٧٥ فلسا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليما - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليما - تونس: ١ درهم.

الفن: سوبرمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - ناغون: ٢٩٣.٦٦

سوفال

البطل الجبار



اليوم سترون رندا
تتحمل مسؤوليات
كبيرة بنجاح
مبرهنة للعالم كله
عن مقدرة الجنس
اللطيف على القيام
بأعمال مهمة
فوهيب نفسه
يتنازل لها عن
وظيفته وتكثر
المفاجآت حين
تصبح :

رندا
رئيسة تحرير
الكوكب
اليومي!



اليوم هو يوم المرأة في مور...
ستقوم النساء بكل مهام
البلدة، وقد وعدتني يوم عيد
ميلادي بوظيفة رئيس التحرير.
هل تذكر ذلك؟

نعم أذكره...
بكل
أسف!!



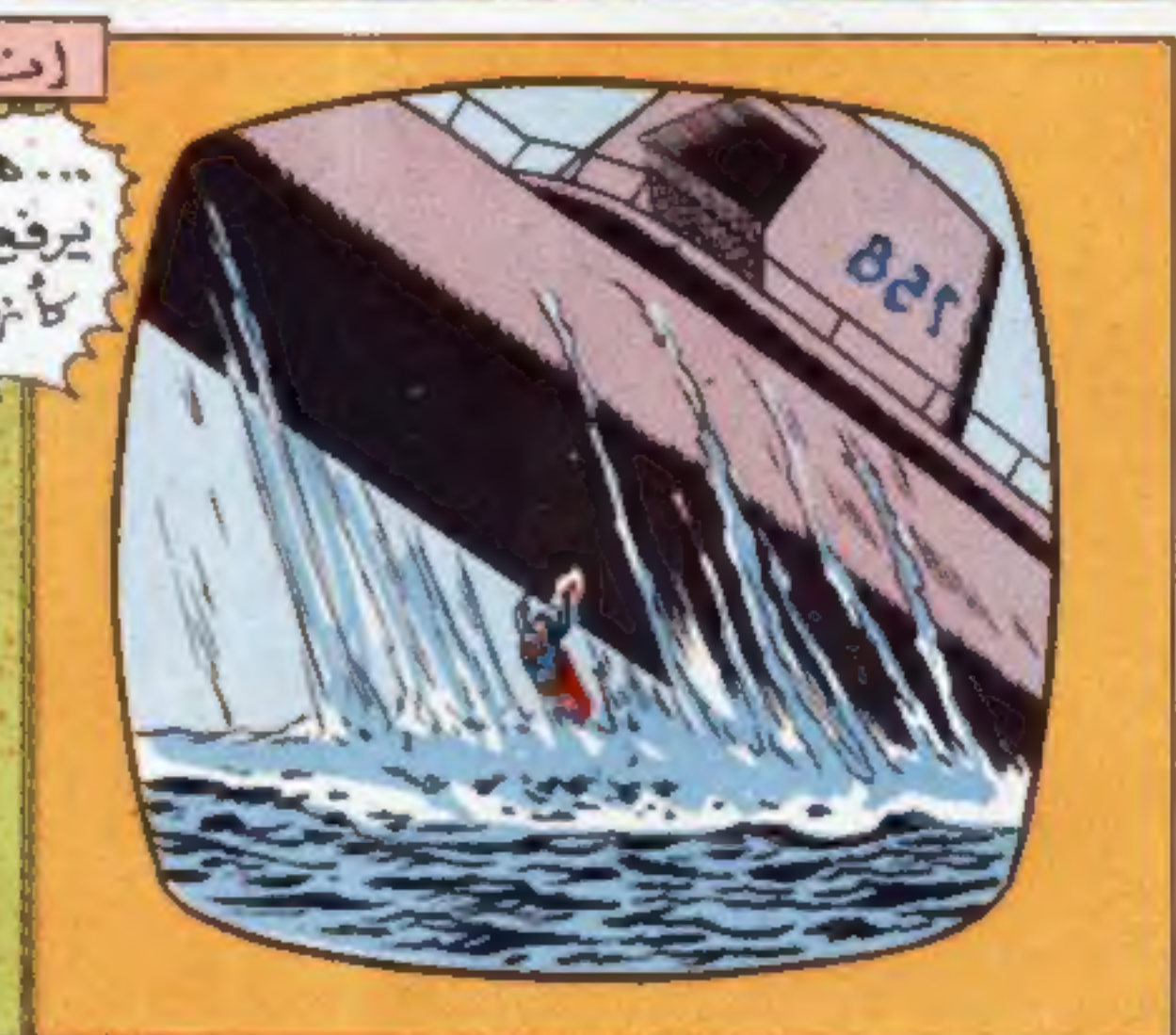
لماذا تضعين
اسمك على باب
مكتبي يا رندا؟

لأنني سأأخذ
وظيفتك ابتداءً من
هذه الدقيقة!!













تعال يا رندا! سأطير بك وبهذا اللص
إلى مركز الشرطة...

علمت أن لدى "نديم" مصبل القوي الخارقة
وقررت أن أخدع به رندا! ثم تخالفت منه
لأنه قد يكون خطراً إذا استعمله أحد
مخبري!



فبعد قليل في دار الكوكبة...

لنني لا اعتبره
موضوعاً مهماً
يا نديم!

هل يظن أنني
سأحقر نفسي وأقر
بأن "نديم" الضعيف
أنقذني؟



ما هذا؟ يقضي الرجل النهار
كله ولا يكتب قصة واحدة
تستحق أن تحتل الصفحة
الأولى؟ كان مجموع ما وصل
من تبرعات ٢٧,٣٥.٠٠٠ ليرة
هل تعتبر هذا التقرير خيراً
يستحق التعاون الكبيرة يا زهيبا!



هتان القطعتان
النادرتان
كانتا بين النقود
التي وصلت!!

كل من
القطعتين
تساوي... ليرة
ولم نرها إلا
بأشعة نظرخارقة



أشعة نظرخارقة؟
لكنني أمرتك بالآلا
تطلب مساعدة
نسورمان! أشاء إحصاء
المبلغ!



أمرتهما بالآلا
يستعينا بنسورمان
في عملية الإحصاء فقط!

آه... تغلبتم عليّ
أيها الشباب... وفي
"يوم المرأة"!!!



لا تحزني يا رندا! الولا
القوى الخارقة لما تخيلنا
عليك!

زهيب
ليس الخبر

افتخار الفرصه الفرديه

التي يقدمها

البطل المحارب

لجميع أصدقائه وقرائه الأوفياء

حقيبة ~~سوال~~ الانيقه

(من البلاستيك) في مناقشة بسر خاص

(١) إقطع القسيمة الصفراء التي تجدها في صفحة
٢٠ من العدد ٦٢ الصادر يوم الخميس
في ٨ نيسان (أبريل).

(٢) أرسلها لنا مع ليرتات لبنانيتين أو ما يعادلها
على مصرف في لبنان.

(٣) فتصلك الحقيبة بالبريد المضمون.

مَسْنُ بَرْتَقَال
مَسْنُ أُنَاتَانَسُ
مَسْنُ كُولَا

كوبيكي

الليخون المنفس اللذيذ



إترب

مَسْنُ

لتصبيح فتويجا
مشلي



كوبيكي

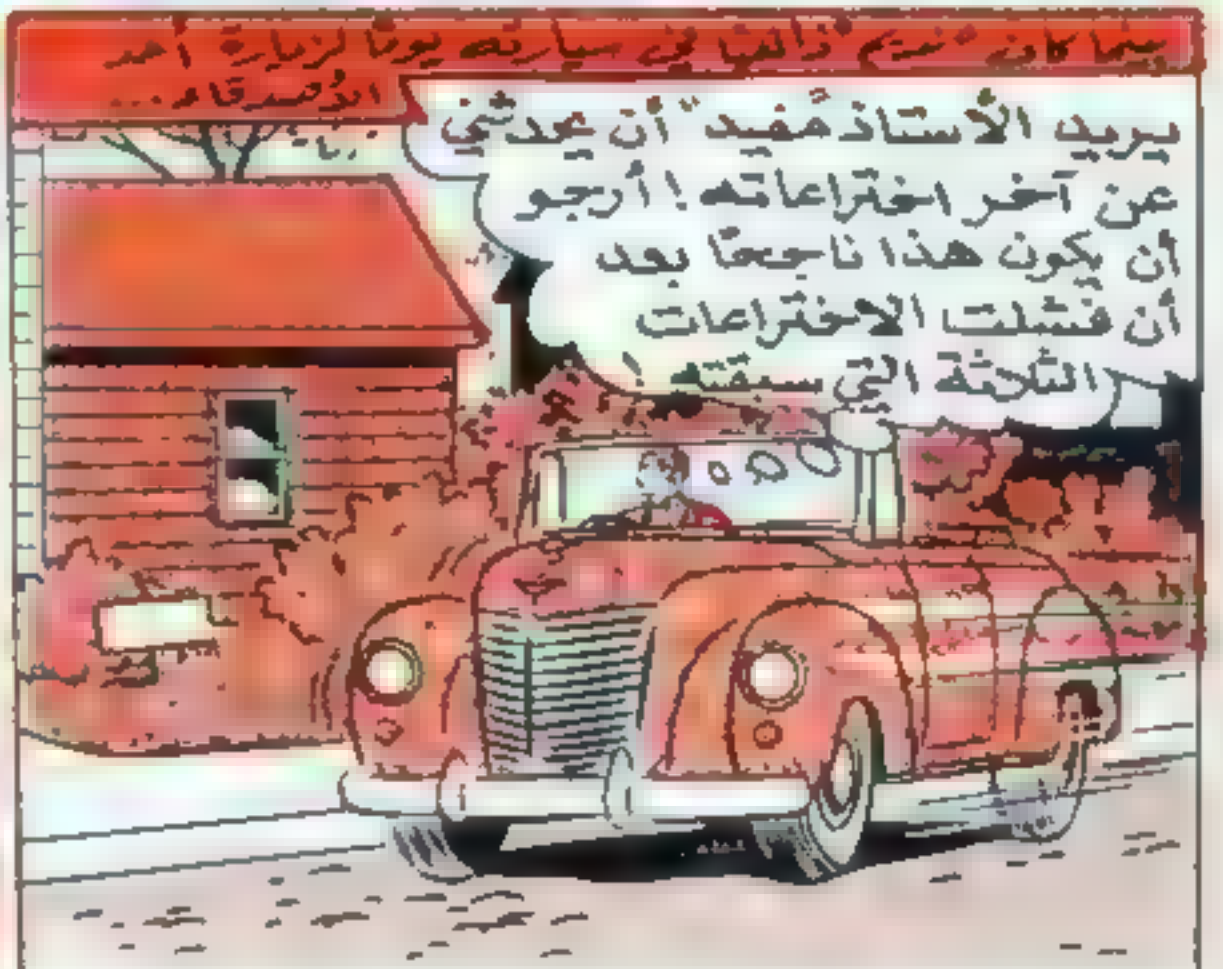


سوبرمان

البطل الجبار

كان نديم فتخوراً جداً
بصدقة سوبرمان...
تكن كل إنسان يطوح
في أن يكون هو العضو
البارز رقم ١ في المجتمع...
إذن ماذا يحصل إذا
وجد "نديم" يوماً
نفسه أقوى من
سوبرمان؟
اقرأ الجواب في قصة

نديم الذي لا يقرر!

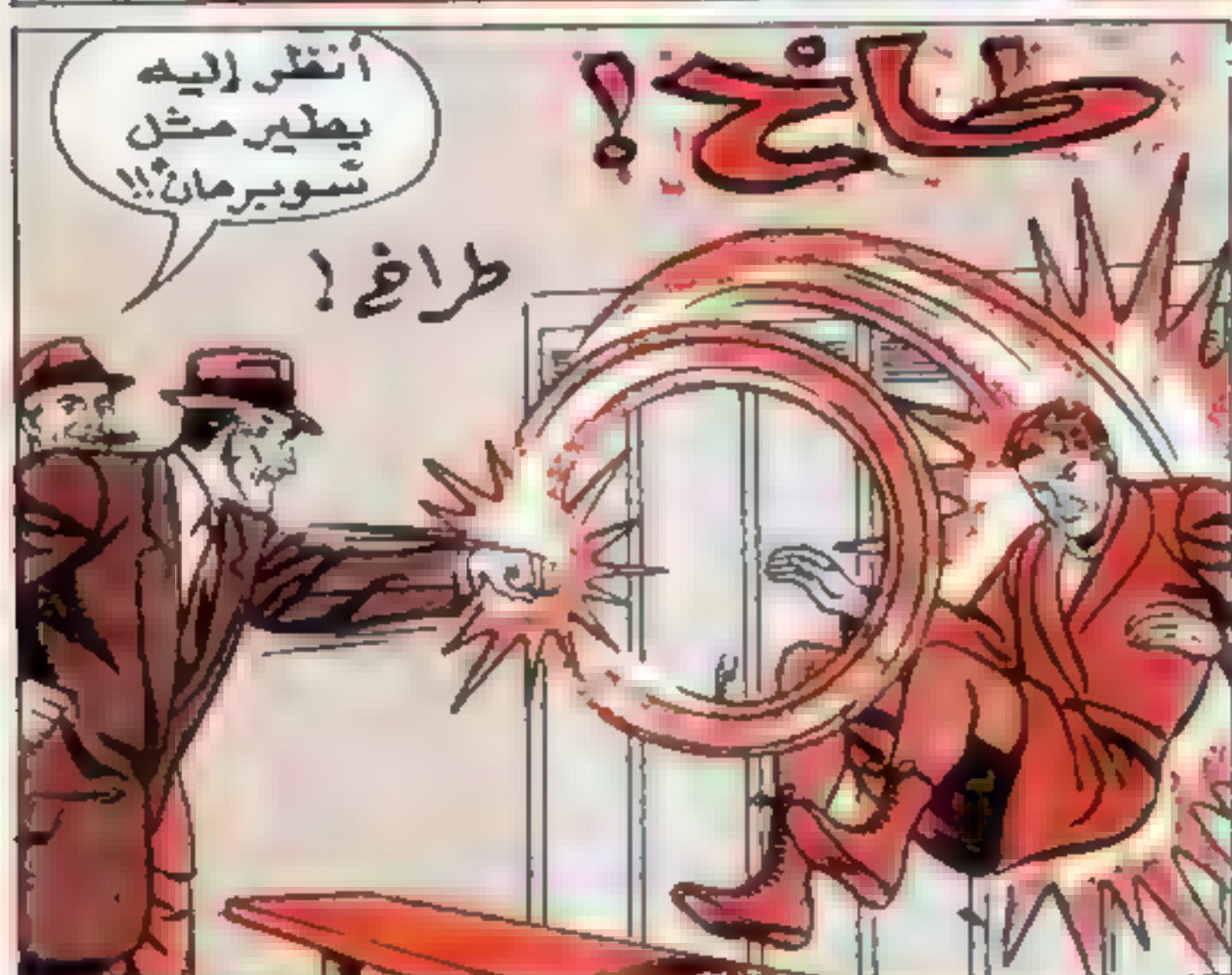




وبعد دقائق قليلة ...



ثم خرجت غرفة السيامة قرب الحلبة...





تقول أنك فقدت القوى المخارقة بسرعة؟ مستحيل!! لِمَ لا تمزج كمية أخرى من المواد الكيميائية بماء؟ شو برمان يجري تجربة في الغرفة المجاورة!! أدخل إليها وتربص قوتك عليه!

حاضر!! سأضع كمية كبيرة وأجلبها معي في هذه الزجاجات!



انتظري هنا يا سامية... حديثي مع الأستاذ سري!

لا تأخر!!



آخ!! أتركني!! هاقد قهرتك ثانية... ولا تسألني كيف اكتسبت قوى لا ينبغي أن أبوح بالسرا!!

النجدة يانديج!!



وبعد أن أعدت كمية من السائل ومزجها... كان انتصاري عليك باهرا الليلة يا شو برمان!! مارأيك في تجربة أخرى؟

أنا مستعد!! لكنني مازلت متحمزا!



آخ!! هذا هو اللغز الذي أريد أن أحله!! سأذهب ثانية لمقابلة الأستاذ ذلا

كيف تغلب عليك بالرغم من قوائك المخارقة يا مندعم؟



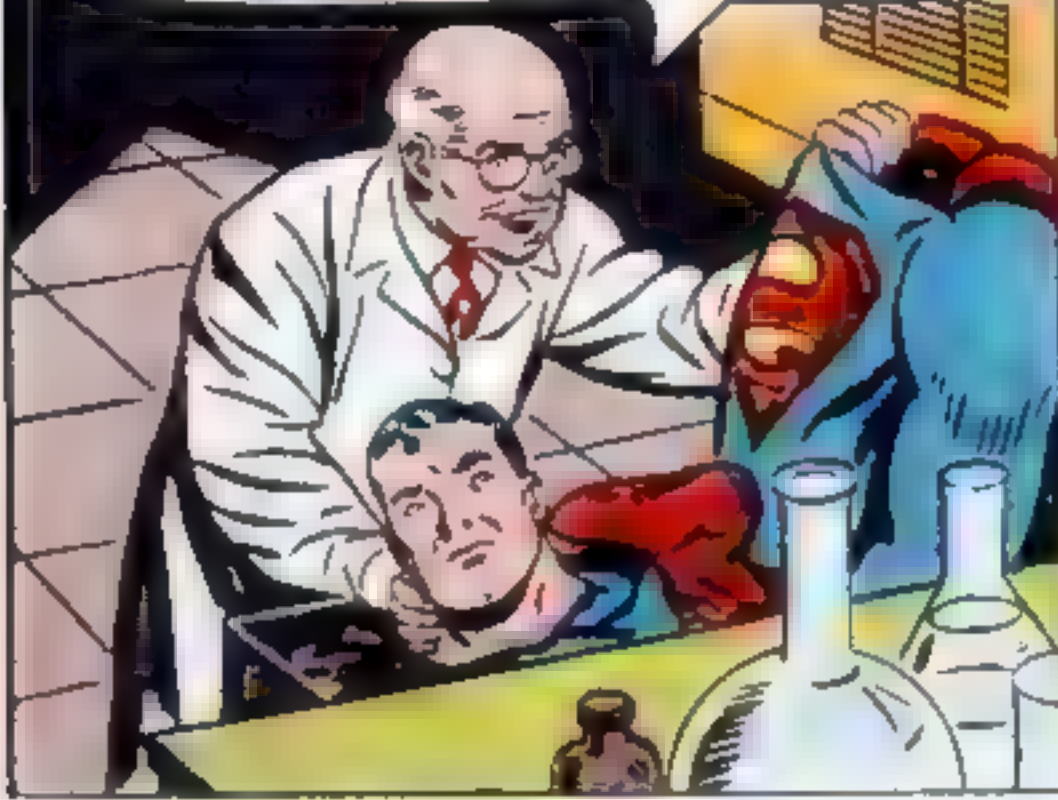
فلما خرج "نسيم" ليبحث عن مصدر الاستنجاد... أنقذني من هذا الرجل... ياه!! إنه رمالك بلاطمة واحدة

آخ!!



فراي نديم و سوبرمان ...

سأقي نديم لأنه يشك في حد يتي !!
سأليس بدلة سوبرمان ثم حين
يوجد أنه يتقلب عابئ بسهولة
يؤمن بمفعول المصل !!



يقول نديم أن مصلي عادم الفائدة..
لأنه خطئي !! المصل عظيم !! يجب أن
يقويه !! فأنتي لا أريد أن أخسر
مداقته ! إذا فشل هذا المصل ...
فكنه لن يفشل لأنه عظيم .. عظيم !!

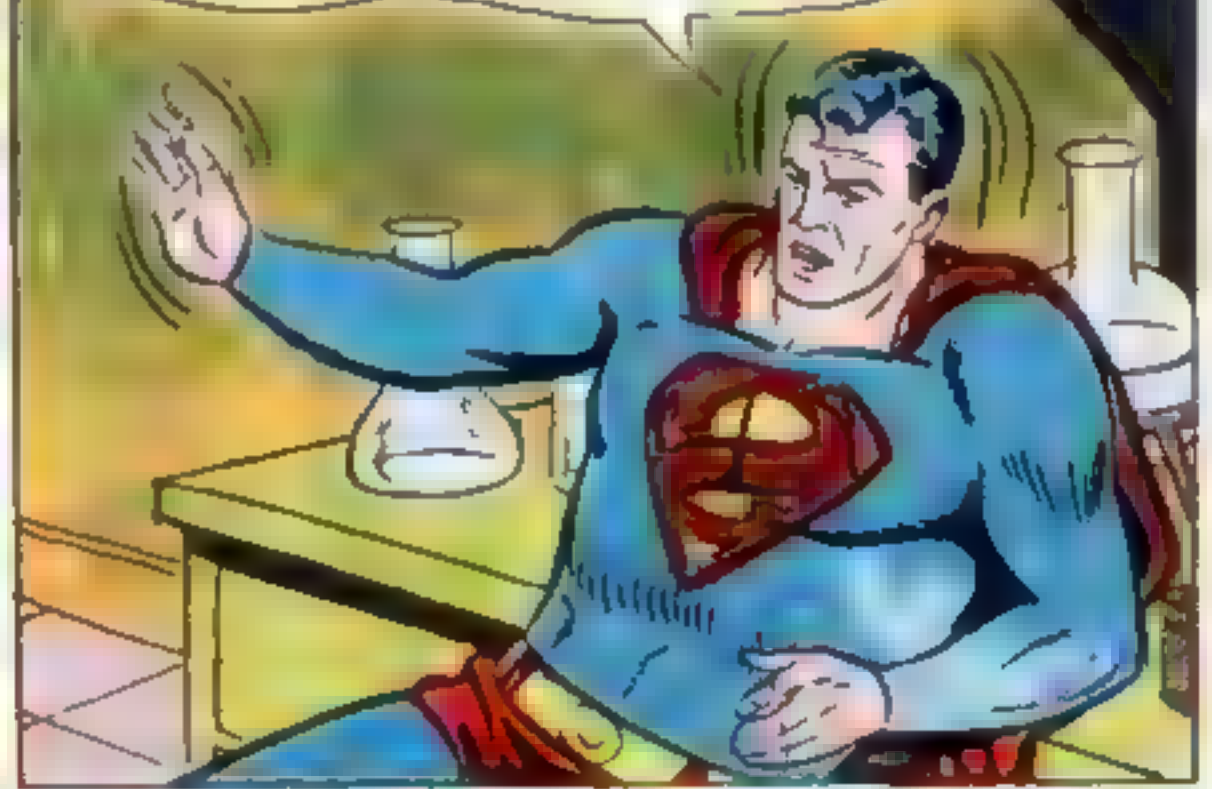


مسكين !! طلبت منه
أن يخبرك أنني
سأقوم بمهمة فضائية
ولن أحضر المصارعة !
على أنه لم
يفعل !!

مسكين مفيد ... لقد
فقد توازن عقله بعد
أن فشل في الاختراعات
الثلاثة الأخيرة ! إنه
يقتل صوتك بنجاح !

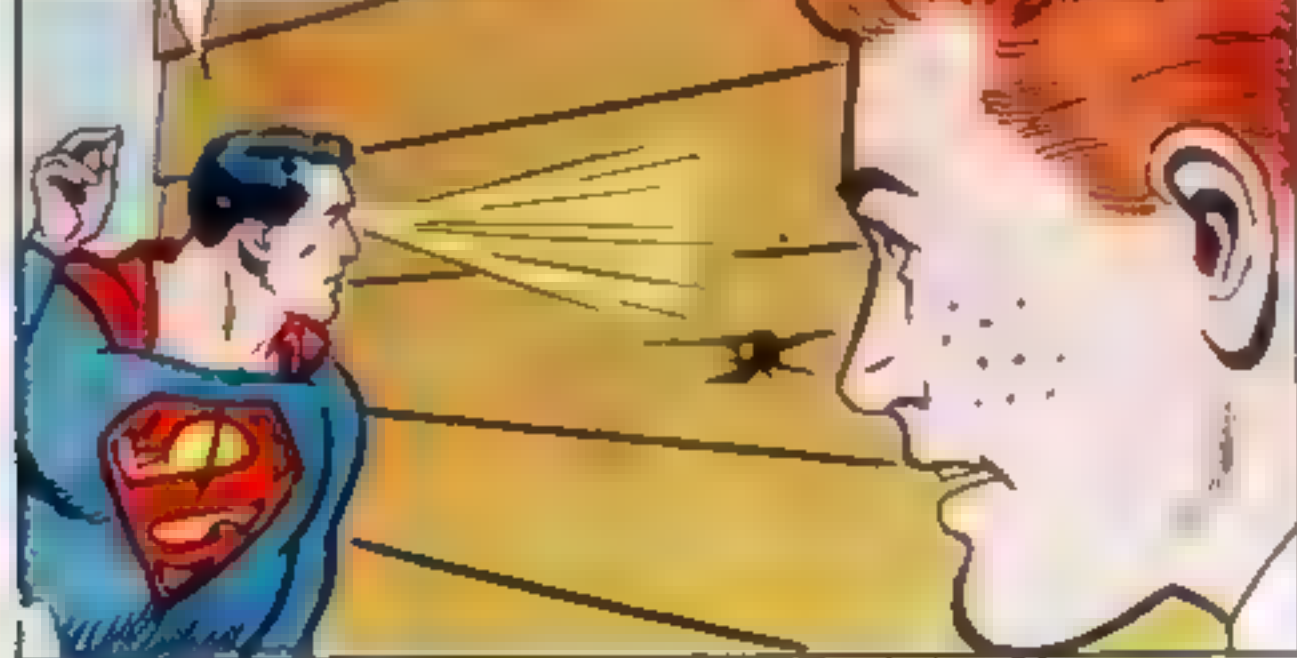


وبعد أنه تخفى ، يستأذني بدلة سوبرمان ...
أهلاً يا نديم ... جئت تختبر قواك مع سوبرمان
ثانية ؟ تفضل ... كفى كفى !! آخ ! إني
أعترف بأنك أقوى مني ... !!



وحين أتيت إلى مختبره أنتقد المصل تسأل إلى
غرفة أخرى حيث لبس بدلة
سوبرمان ! فإنه فعلاً يعتقد
بأنه أنت !!

هاهو يخلع
البدلة ! وضعت
خطة يا نديم !!
اسمع ...



يظهر أنه قرأ حديقي في الجرائد عن
إنتصاري عليك فتخفى في ثيابك ليظهر
للجميع أن مصله يقوي عضلات من يشربه
وحاول بطريقة عامية أن يقلد
قوتك الخارقة وهو يلطم
أرض الحلمة بقبضة
يده !!







نذوقے دامرے...

جیریش

فریسیکی - اسکیفروی - اسکیمو - ۱ لیٹر - لیٹر

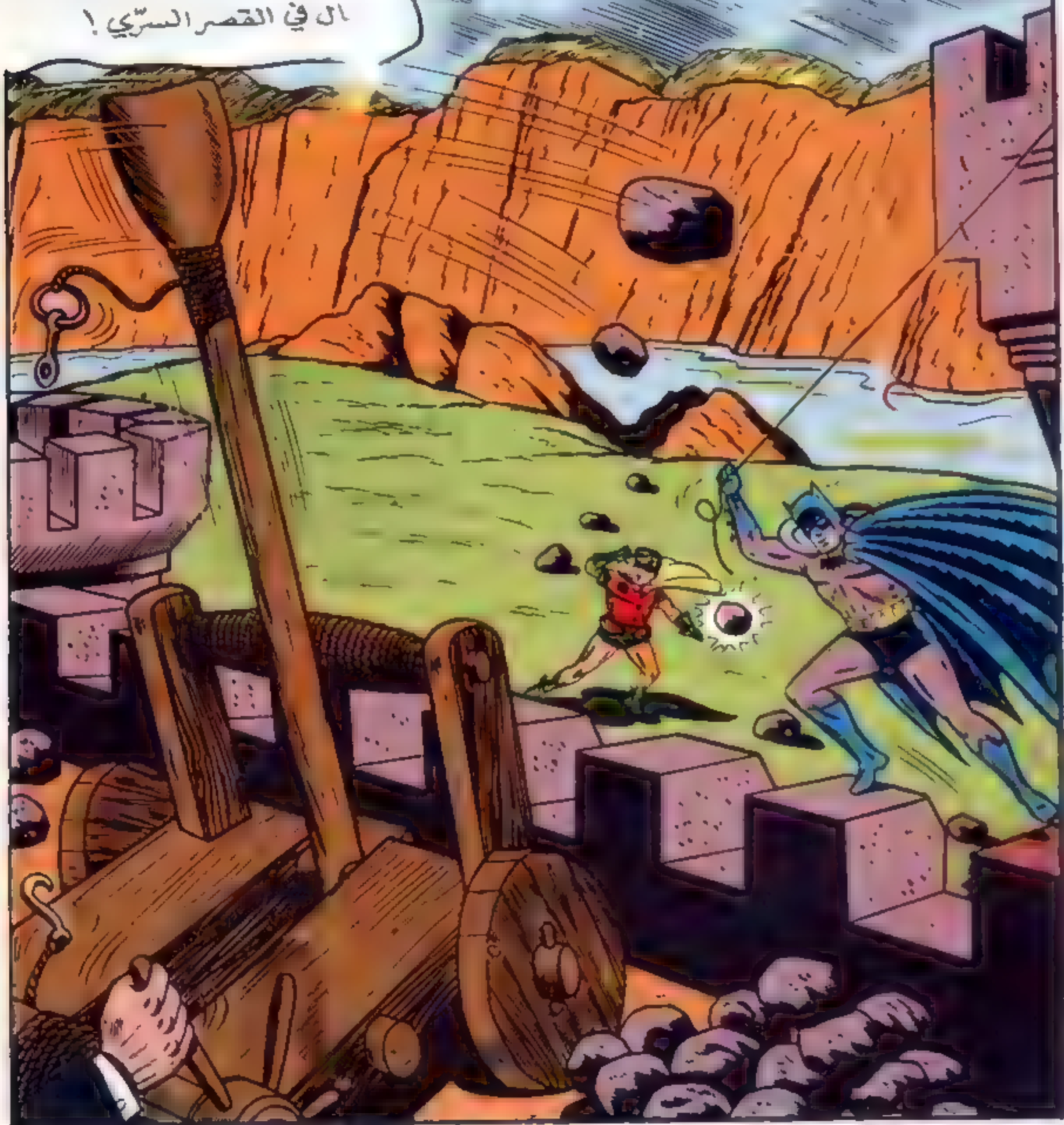
انتاج شرکت شایان لہان (پرائیویٹ) لمیٹڈ ۸۱-۸۰-۲۸۳۰

جريمة في القصر السري

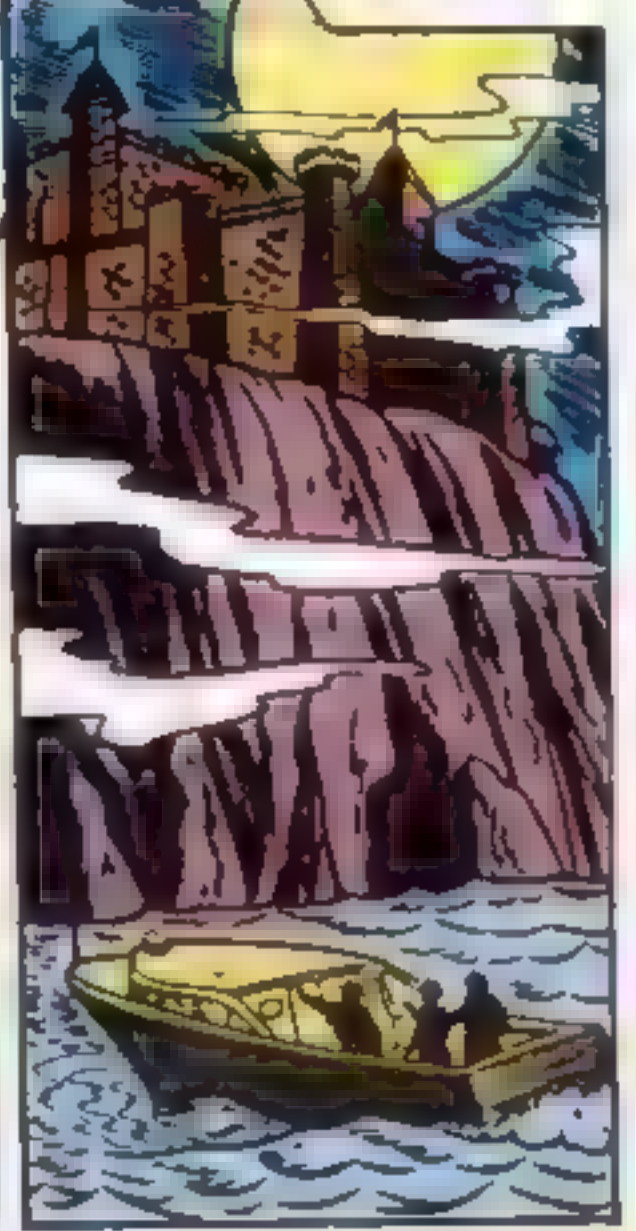
هذه قصة عن قصر قديم ثري وعن
سلاح قديم إستعمل ضمن جدران
هذا القصر لإرتكاب جريمة
قتل ولكن لما أخذ الطواط
مذكور على عاتقهما القبض
على القاتل فوجئا بجريمة
ال في القصر السري !

الرجل

الطواط



في جزيرة قرب مدينة جرجر
يرتفع قصر فخ...



صبيوف الليونير صاحب القصر يعجبون
بهذا البيت العريق...



وفي الداخل كانت التحف القديمة كأنها
تطفئ على حفلة مستورعة...



وعندما ابتدأ في جولة مصفحة...

بما أنني صانع أسلحة
أولعت بالأسلحة
القديمة التي
ترونها هنا!

عفوا
سيدي القدوس
السيد جون كوري!

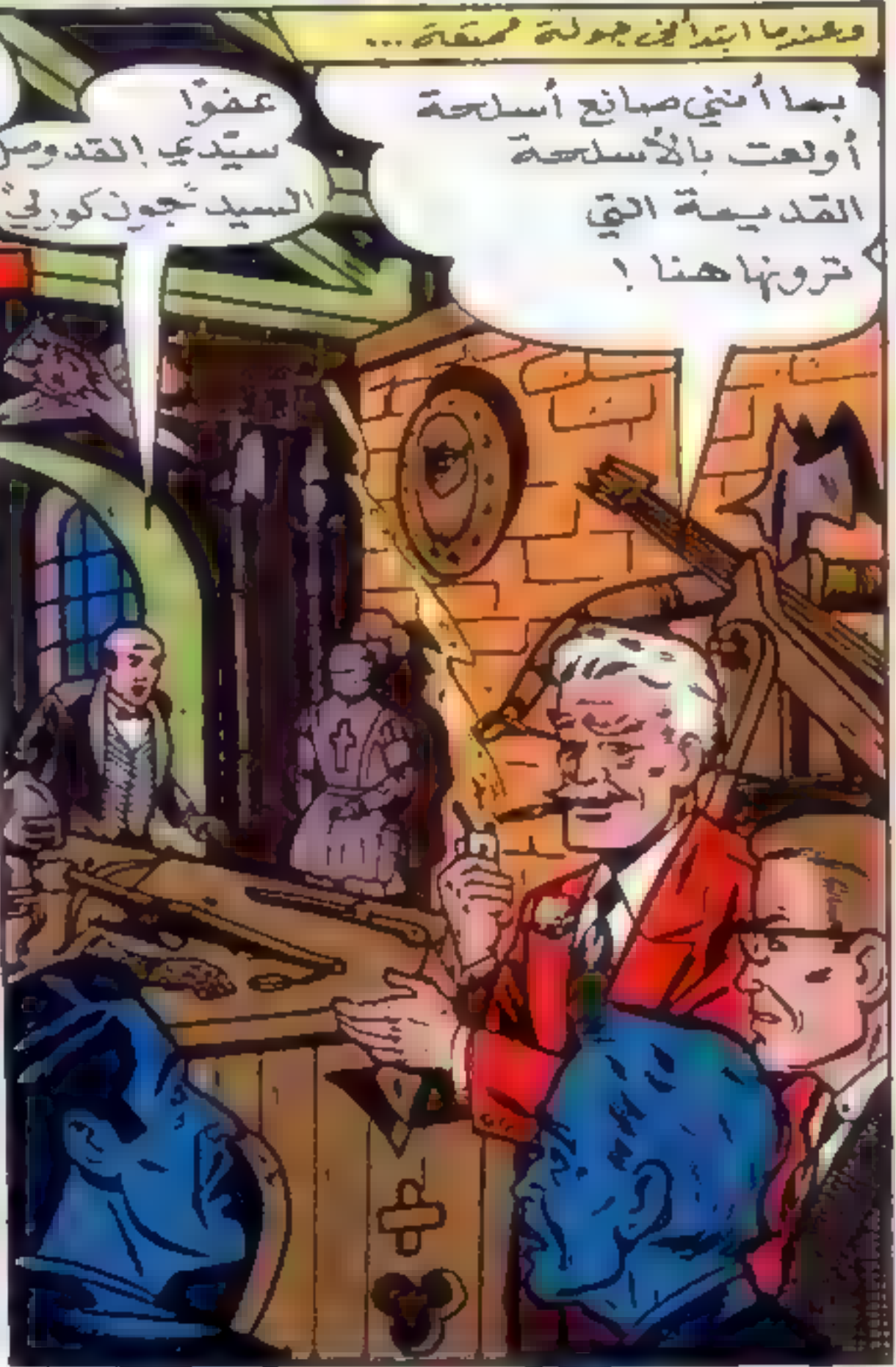
لم أنتظر دعوة
منك لزيارة قصرك!

لقد دعوتك لأفصحك
فأنت نصاب
محتمل!!

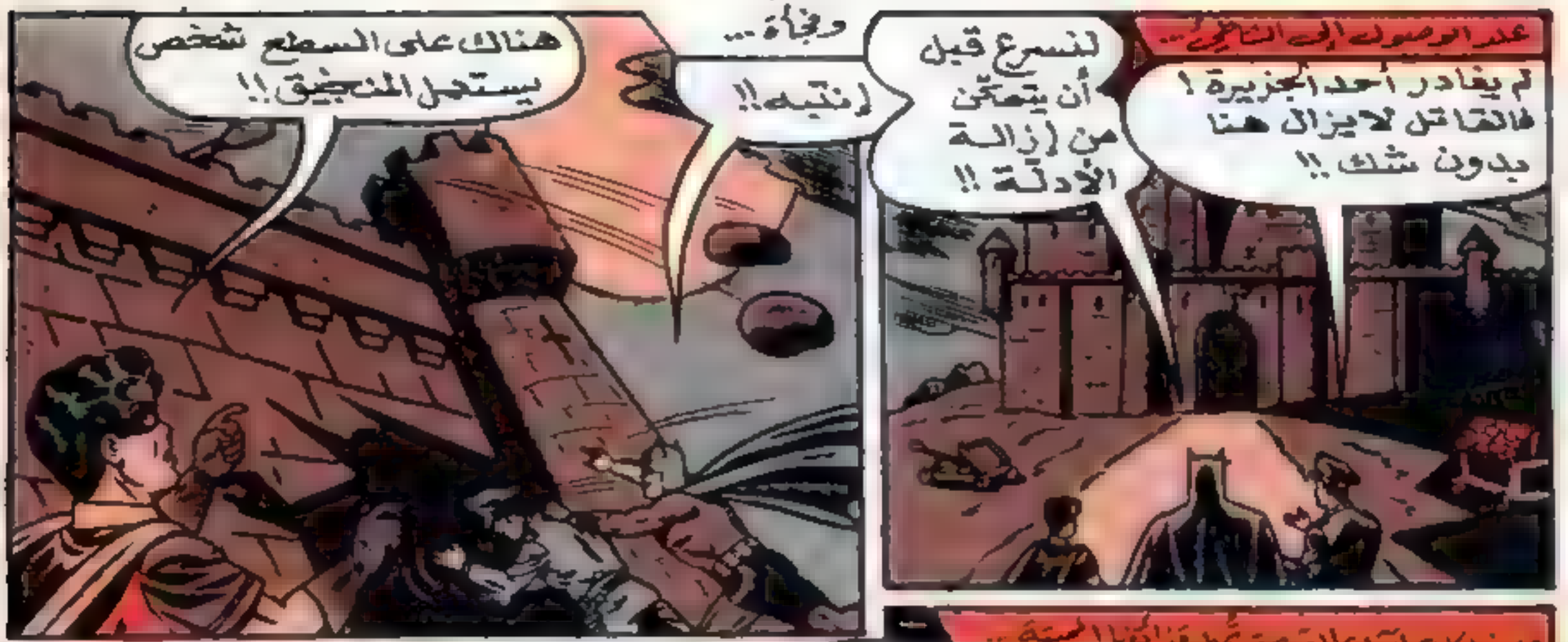


ماذا تقول؟ فأنا قد
سددت كل
مالي!!

أنت كذاب! وإني
أتهمك بالاحتيال!
أدع الشرطة حالا
يا كراي!!









الحق معك أنها الطواط! هذا دليل على شيء ما... لننزل ونستجوب المتهمين!!
ليني أرى باباً!!



وهكذا نيكار الطواط! يصل إلى السطح...
آه لا يوجد أحد هنا ونم نصادف أحداً في طريقنا! كيف أمكنه الهرب بهذه السرعة!!
لا شك في أن هناك طريقاً آخر من السطح



عجيباً كيف جاءت بقعة الماء هذه على الطاولة حيث كان سلاح القاتل
كان السلاح على هذه الطاولة ولا شك في أن القاتل أخذه ثم رماه وهرب!



ولقد قليلة...
لا أظن أن لدى أحد إشارات لما جرى الآن! فقد كنا كلنا في غفلة!!
منكم لم يكن في غفلة! سنبحث في هذا الأمر ما بعد... أريد أن أرى السلاح القاتل

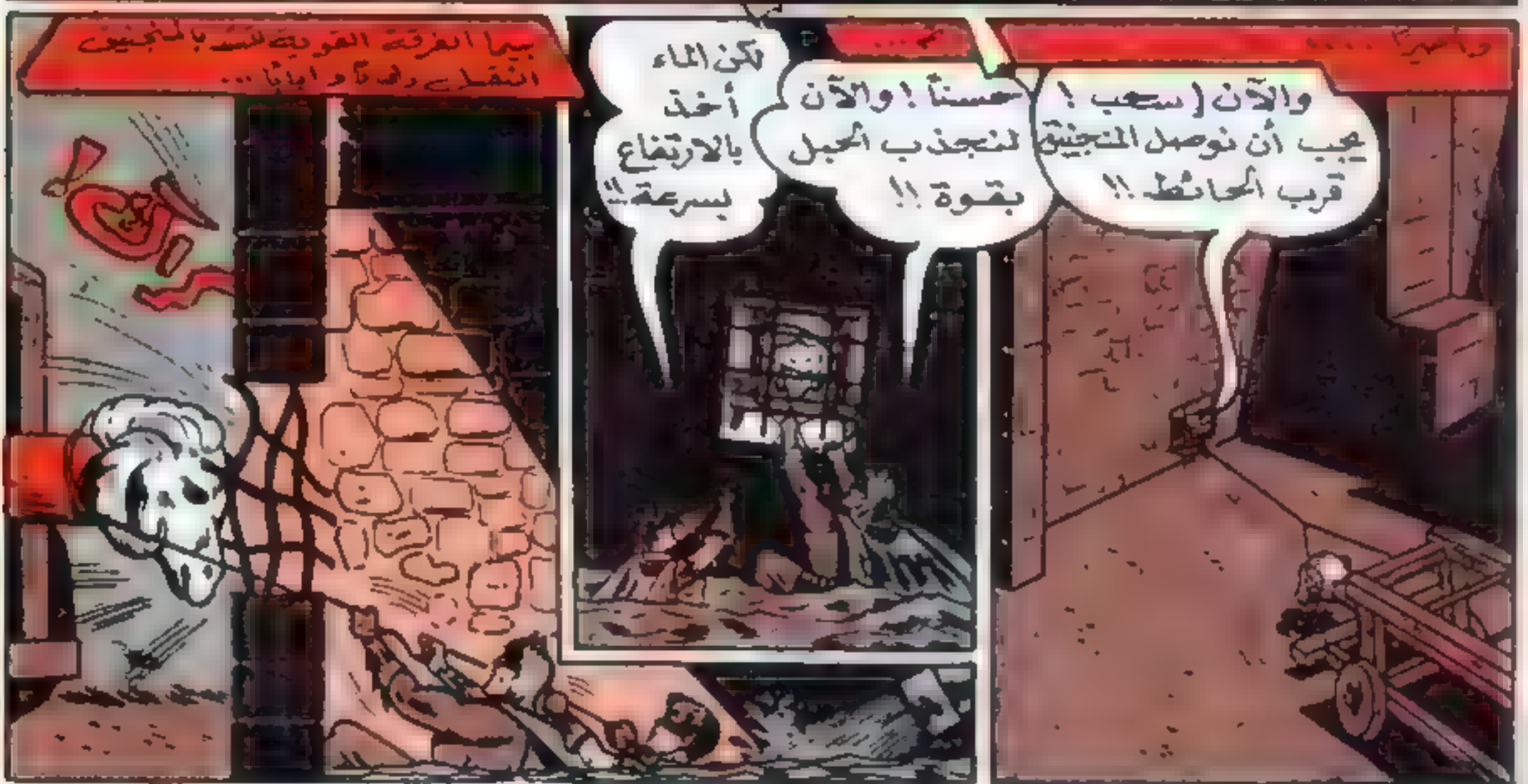
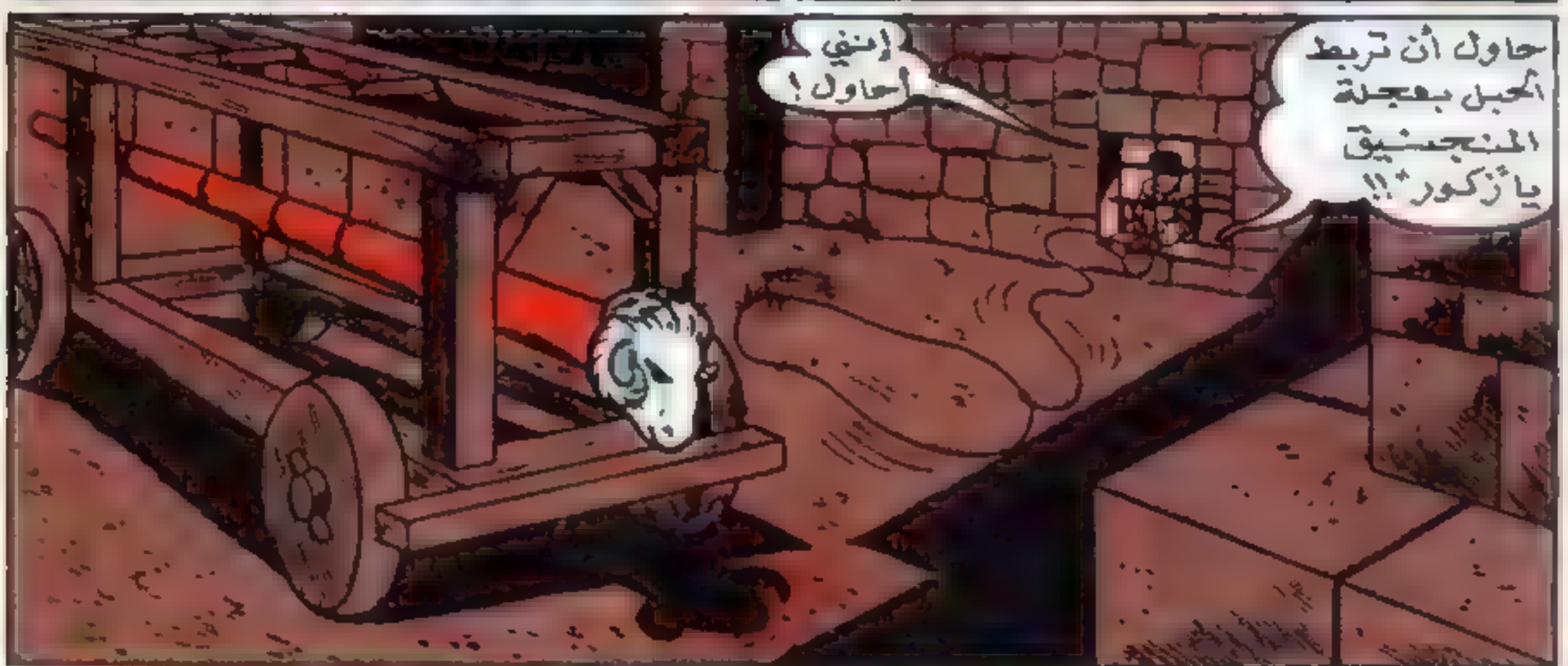


أنتم الأربعة كنتم قريبين من المكتبة بحيث يسهل عليكم الرجوع إليها لتكبوا الجريمة، ولا بد أن أحدكم هو القاتل
لكنني كنت أكلّم الشرطي على الهاتف بنفس الدققة التي حدث فيها القتل!!



لم أعلم أن السلاح القديم فقال لهذه الدرجة!!
هذه الآلة عجيبة! إنها تصيب هدفها على مسافة بعيدة!!





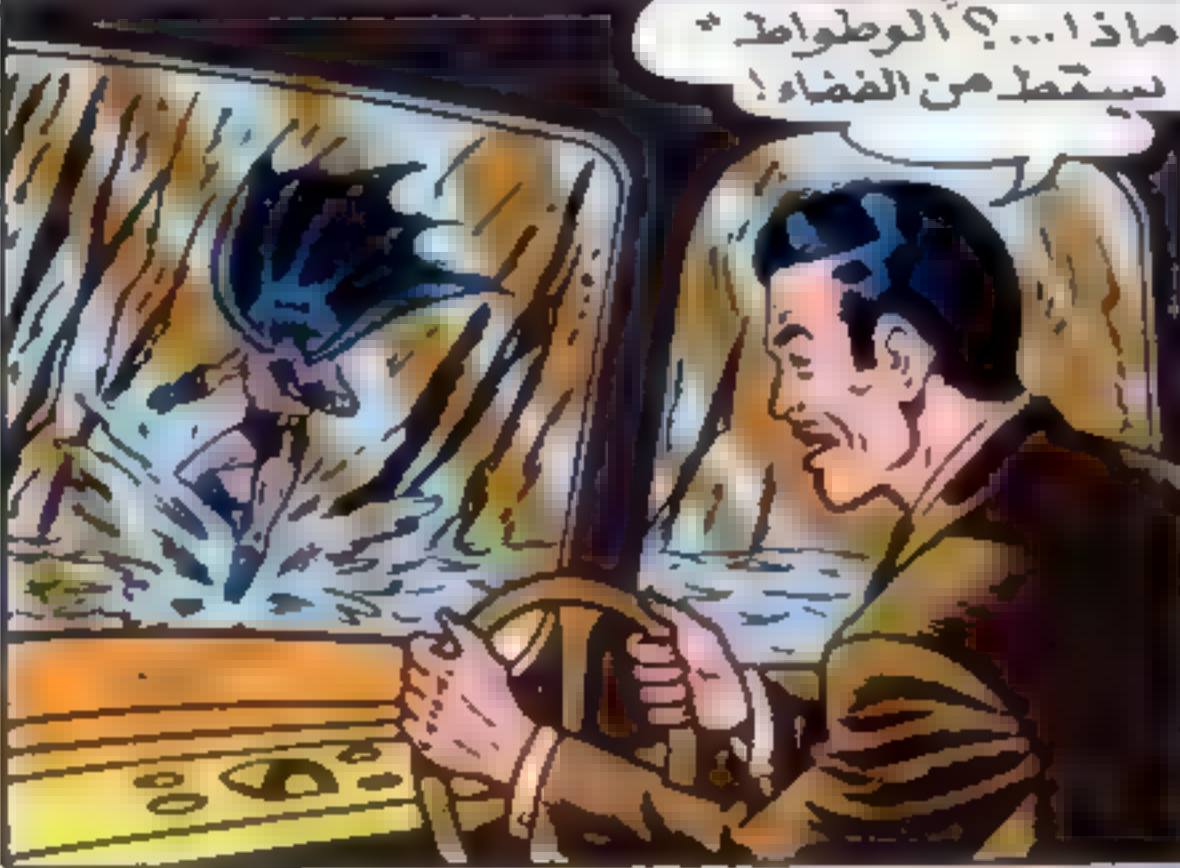


لما قذفت أدلة العظيمة "الوطواط" إلى السماء ...

يجب أن أبقى مستقيمًا وإلا انخرقت عن الطريق الصواب !!

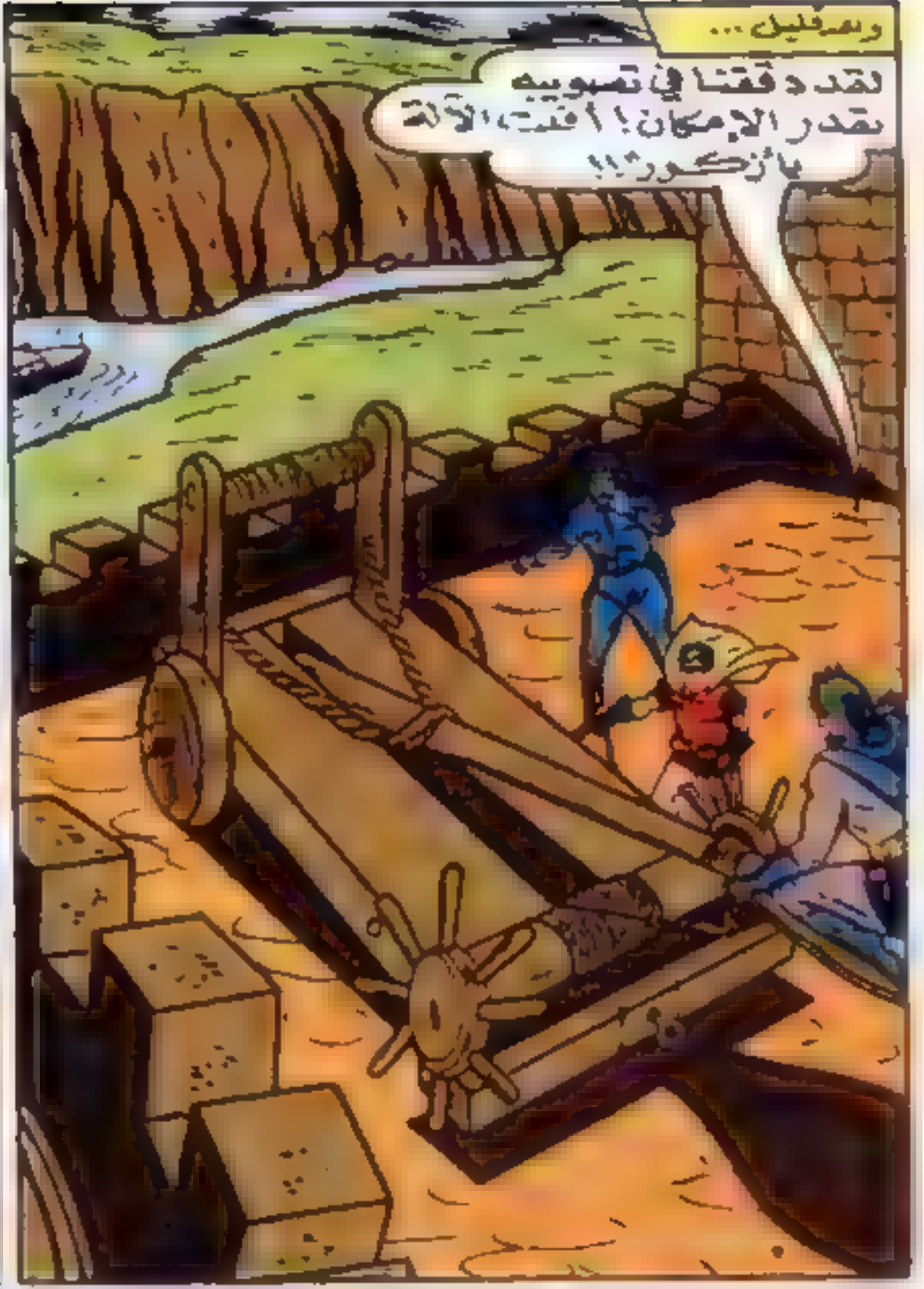


ماذا ...؟ "الوطواط" *
سيسقط من الفضاء!



وبمفيل ...

لقد دققنا في تصويبه
بقدر الإمكان! أفتد الآلة
بازكورا!!



سأراقبهم، ومن
اسمع لهم
بالخروج من
الغرفة!!

أريدك أن تبقى
كل هؤلاء في القاعة
العمومية بينما
أواصل أنا البحث!!



ولم يبق القصر ...

كنت مزعماً أن
أهرب الأسلحة
التي اشتريتها من
شركة "برهم"
وهربت خوفاً
منك!!



سنعود إلى
الجزيرة
يا سندرز!!

أنا أعلم أن
الدلائل ضدي
لكنني لم أقتل
بهم!!



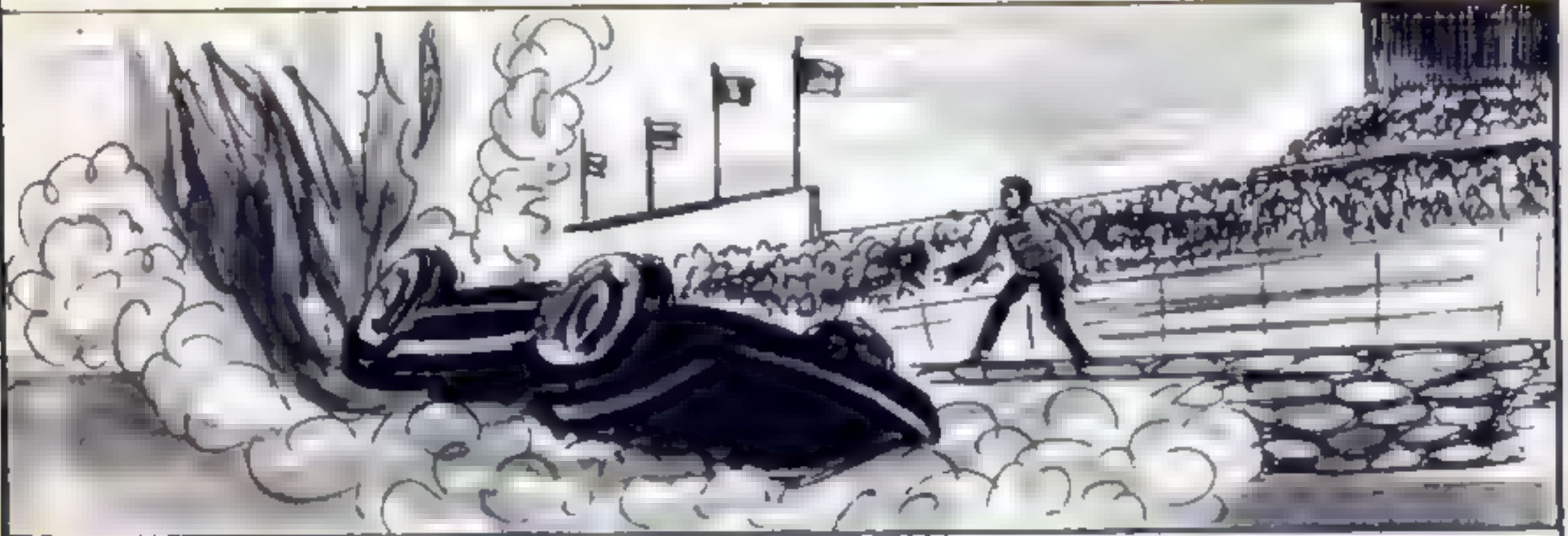
(اقرأ البقية في العدد القادم)

قصة الاستد

آخر سباق

كان نظير شابا نشيطا وقويا احب الرياضة واشترك مرارا عديدة في سباق السيارات . ركب سيارته في ذلك الصباح واثقا من انه سيكون الفائز الاول في سباق اليوم وما ان دفع المحركات وانطلق بسرعة ٢١٠ كيلومترات في الساعة حتى رأى الجمهور السيارة تتأرجح يمين ويسرى على غير هدى وسط عاصفة من التراب . فصرخ احد المشاهدين قائلًا : « رقم ٢٤ ! رقم ٢٤ ! هذا نظير » .

فقد نظير سلطته على سيارته بسبب سرعته وعلم انها ستترطم بالحائط ثم تتحطم في الحقل المحاذي له . ورأى الجمهور القريب من السيارة وجهه السائق تحت خوفته الواقية ويديه مكفيهما ممسكتين بمقود السيارة المثيرة فحبس الجميع أنفاسهم خوفا من انه سيموت بعد دقائق . وشعر نظير بالشيء نفسه والسيارة مازالت تتجه نحو الحاجر ! فمرت في تلك اللحظة أمام مخيلته حياته كلها وتخیل عربة الاسعاف تسرع لنجدته ورجال الاسعاف يقتربون منه بحمالتهم ليرفعوه عليها جسدا محطما ! وهنا تحطمت كبريائه ايضا ... كبريائه التي اوقدت نشاطه والتي جعلته يتغلب على الخوف من المخاطر ويهزا من النعائح الحكيمة ولا يكثر لحسد منافسه .



لكن لماذا حدث هذا الشيء اليوم حين كاد ان يقطف ثمار جده ؟ لماذا كد وجد سنوات ؟ لماذا ضحى بالكثير من الراحة ؟ لماذا حدث هذا الشيء اليوم ولقب بطل العالم يكاد يكون في متناول يده ؟

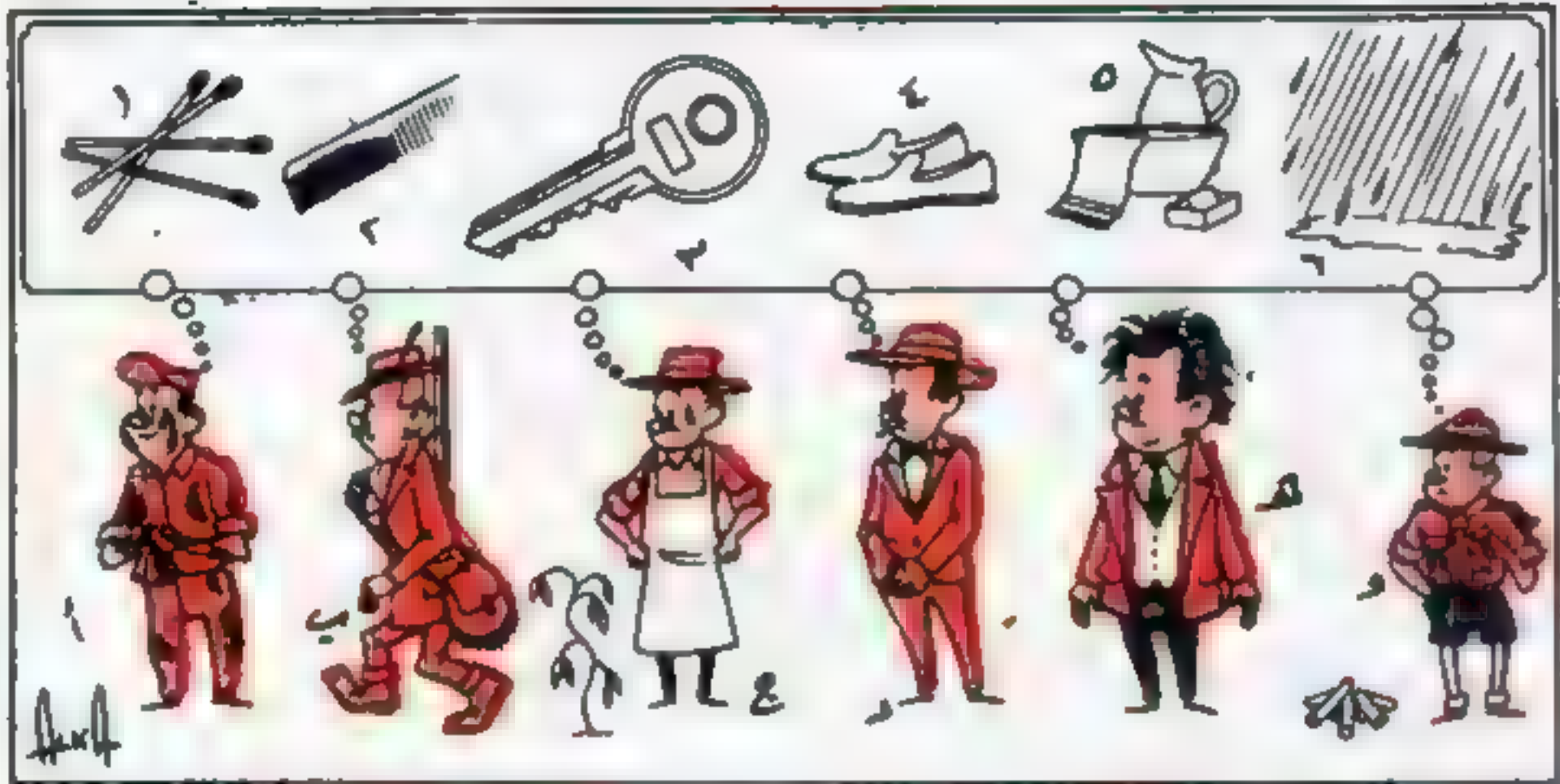
منافسه يدخل سيارته اطلق لمعبرته العنان معرض نفسه لخطر كثيرة ارتجف لها الجمهور ... لكن منافسه سبقه بالرغم من ذلك . اما هو فلم يهتم للامر لان لقب « بطل العالم » كان يمنح لمن فاز في اكثر من سباق واحد وعرف انه ضمنه لنفسه ! مع هذا لم يطق منظر منافسه يسبقه فضاغف سرعته دورة بعد دورة لكن الحظ حالف رفيقه . فبأقل من ثانية انقلبت سيارته على ظهرها وارتفعت عجالاتها في الهواء . فاضطر رجال الاسعاف الى تحطيم جدرانها لخراجها منها .

علم ان كبريائه كانت السبب في ارتكاب اكثر من عمل مشين واحد ! واستعاد في ذاكرته المواقف المخجلة حين كان يحتقر الناس ، حين كان لا يكتفى بطلب الفوز بل يتلذذ بتحقيق الغير . وادرك ان كل انتصاراته كانت تثر في نفسه روح الانانية . لم يعرف كيف ينتصر انتصار الرياضي المذهب بل طمع دائما بالغلب القاسي المستبد .

كان يعلم كل ذلك ويتسامح مع نفسه وامام عينيه اللقب المطلوب . اما اليوم فكان اول من قفز الى سيارته ولما رأى

من كل لوت

تسليّة



ما الذي يطلبه او يفكر فيه كل من هؤلاء الرجال ؟ اعطهم ما يبتغونه بالجمع بين الارقام الاحرف .

اقرأ التحل في أسفل الصفحة المقابلة

الحليف السري

اتحد من احد اصدقائك حليفا . ضع زرا على كعك . واعرضه على الحاضرين ثم غطه بقطعة قماش واطلب من كل من الحاضرين ان يدخل يده تحت الغطاء ويلمس الزر ليتأكد من وجوده هناك . بعد ان يفعل ذلك كل واحد من الذين في الغرفة ترفع القماش فلا تجد الزر . كيف اختفى ؟ طبعا اخذه حليفك - وهو الذي كان اخر من لمسه . هذه لعبة تحير الجميع . جربها واحمل في جيبك زرا اخر مثل الاول تبرزه لاصدقائك عندما يسألونك اين اختفى الزر الذي كان تحت قطعة القماش .

هل تعلم أن...؟

الالمنيوم ، وهو معدن متعدد طرق استعماله ، قد فتّح للناس آفاقا جديدة منذ نصف قرن تقريبا . انه خفيف لامع وجميل بحيث يستخدمه الفنانون والبنّاؤون . وهو معدن سهل التنظيف موصل للحرارة والبرودة والكهرباء . لذا رائناه يستعمل في البناء وعربات النقل وادوات الرياضة المدنية . يستعمل ايضا في الصناعات الغذائية والكبالية لانه من المعادن القليلة التي لا تؤثر في فيتامينات اذ ان ملحه لا يؤذي . والالمنيوم يشغل مركزا هاما في عالم الذرة . لذا صح ان مدعوه معدن المستقبل وان نقول اننا نعيش في عصر الالمنيوم كما عاش اجدادنا في عصر الحجر والحديد والبرونز .

من كل لوت

إضحت



سأسعى بطردك إن لم تكف عن ضرب رفاقك !



لن تشتكي هذه المرة أن البدلة تضايقت كلما تحركت !

بقية القصة ص ٢٩

والمروضي العديدة التي تقدمت بها الشركات طالبة الاستفادة من خبرته وشهرته . كل هذا لم يفرحه . ولما غادر المستشفى تأثر جدا حين حاول والده ان يسفده فنهزه لكن ركبتيه اصطكتا فكاد يسقط في محضر من الصحفيين والمصورين الذين جاءوا يشاهدون البطل المهزوم . واجاب كل من سأله عما سيفعله بعد الشفاء بأنه سيعيش مع ذكريات مجده الغابر .

على ان الجمهور فرح جدا حين صدرت جرائد الصباح التالي تبشر بان نظير سوف يشفى بالرغم من جروحه الخطيرة . لكنه لن يستطيع الاشتراك في اي سباق بعد اليوم بل سيكتفى بقيادة سيارته كأى سائق عادي بعد ان يتنازل نهائيا عن لقب « بطل العالم » !

طال طور النقاهة وهبطت معنويات نظير فلم يرد الشفاء وشعر بياس بالرغم من وفود الزائرين وكثرة الرسائل التي ارسلت اليه

وبينما كان عائدا الى البيت في سيارة والده توقفت السيارة عند ضوء احمر فاقرب منها فتى وهتف قائلا : « هل انت حقا نظير ؟ » فهز نظير رأسه ان نعم . فقال الفتى : « لقد كنت سائقا عظيما . . . وقد فجعنا كلنا في الكلية حين علمنا بالحادث الذي اصابك » . فطلب نظير من والده ان يقف الى جانب الطريق ليتابع الفتى حديثه . . . واستطرد الصغير يقول : « طبعا لن تتخلي عن السيارات . . . كلنا بحاجة اليك وقد قرأت في احدى الجرائد انك قد تعلم عددا من الشباب كل خصائص السيارة . . . فاجاب نظير : « ربما » ! وطلب من ابيه ان يتابع سيره بينما راح يفكر في كلام الفتى . . . ولم لا ؟ الفتى مصيب ! نعم الشباب بحاجة اليه ! لكن يجب ان يتغلب على الكبرياء ويرضى بأي عمل يعود بالنفع على الغير . فكبرياؤه قادتته الى سبيل الهلاك والنجاح الحقيقي وليد التواضع الذي يعترف للغير بحقوقهم وحريتهم . . . وادرك نظير بعد التفكير ان عليه واجبات يجب ان يؤديها للمجتمع وانتصارات يجب ان يحققها وان اهم هذه انتصاره على نفسه وعلى ما طغى عليه من انانية وجشع !

حلّ التسلية ١ - ٥ - ب و ٤ - ج و ٦ - د و ٣ - هـ و ٢ - و و ١ .

سوبرمان يرغب بأصدقائه



ركن التعارف

الاسم : مهديا باخوس ندعوس - ١٦ سنة .
العنوان : ندعوس - يترون - لبنان . الهواية : جمع الطوايع .

الاسم : وليد خالد برجلاوي - ١٦ سنة . العنوان : لبنان - الغيري سلك سعد الدين شاكرا برجلاوي . الهواية : الرسم .

الاسم : جورج بطيح - ١٢ سنة . العنوان : حمص - شارع كمال الدين الخطيب - حيدية - ملك انطون الازن - سوريا . الهواية : جمع الطوايع .

الاسم : يوسف عبد الكريم الياس - ١٧ سنة . العنوان : دمشق - ركن الدين ساحة - بناية الجراح رقم المنزل : ٢ - ب . الهواية : السباحة وكرة القدم .

الاسم : عبد القادر محمد سعيد - ١٧ سنة . العنوان : العراق - بغداد - راقية خاتون - رقم الدار : ٥ - ٦٥ . الهواية : جمع الطوايع .

الاسم : عبد العزيز جان محمد - ١٤ سنة . العنوان : ص.ب : ١٨٢ - المنامة - البحرين . الهواية : جمع الطوايع .

الاسم : جعفر صادق - ١٤ سنة . العنوان : مخفر ادوية الشعب - عمارة البهبهان - شورجة - بغداد - العراق . الهواية : جمع الطوايع .

الاسم : محمد زياد المبيض - ١٢ سنة . العنوان : سوريا - دمشق - باب سريجة - زقاق الضيق - ٤٢ . الهواية : جمع الطوايع .

الاسم : اكرم المعري - ١٥ سنة . العنوان : شارع الابرار - جمال الدين - حمص - سوريا . الهواية : جمع الطوايع والصور .

الاسم : سمير كامل عبدالله - ١٦ سنة . العنوان : العراق - بغداد - تل محمد - رقم الدار : ١٧٥ - ا ج . الهواية : جمع الطوايع .

الاسم : منذر داود البديرة - ٩ سنوات . العنوان : السالمية - الكويت . الهواية : الرياضة وجمع الطوايع .

الاسم : مرشد عبد الغني سليمان . العنوان : العراق - لواء البصرة - عشار - سوق نجيب باشا - حضرة الاخ حاج عبد الكريم الرديسي . الهواية : المراسلة .

الاسم : محمد غزاد شبل - ١٧ سنة . العنوان : شارع ٦ منزل رقم ١٣٠ المعادي - القاهرة - ج.ع.م . الهواية : جمع الطوايع .

الاسم : بهتان نهي حلزون - ١٢ سنة . العنوان : حصة - سوريا - شارع ابراهيم هنلو - رقم المنزل : ٢٧ . الهواية : المراسلة .

الاسم : كاتيا جورج كرتنيان . العنوان : شارع عبد الحميد كرامي - بناية صيف خوري - طرابلس - لبنان . الهواية : السباحة والتزلج المائي وجمع المور .

الاسم : هاني توفيق الشحروري - ١٥ سنة . العنوان : نابلس - شارع مطين - محل طاهر وتوفيق الشحروري - الاردن . الهواية : جمع الطوايع .

الاسم : جوزيف عساف - ١١ سنة . العنوان : المسيمانية - شارع الملكة بليس - رقم المنزل : ١٠٨ - ٧ - حلب - سوريا . الهواية : الرياضة .

الاسم : احمد قصاني - ١٦ سنة . العنوان : سوريا - مادات - شارع الملك فيصل . الهواية : قراءة القصص الادبية .

الاسم : نجوى نجيب ايوب - ١٩ سنة . العنوان : شارع الجيش قرب آية ٢٧ - بساط الشعيرة - القاهرة - ج.ع.م . الهواية : جمع المناظر الطبيعية .

الاسم : عصام عبد الجواد الشهابي - ١٥ سنة . العنوان : سوريا - حلب - باب ساحة المخفر . الهواية : جمع الطوايع .

الاسم : اكرام عطا العجاج - ١٤ سنة . العنوان : العراق - اعظمية - ثانوية الحريري للبنين . الهواية : لعب كرة القدم .

الاسم : طلال منصور - ١٣ سنة . العنوان : بصرة - عشار - العراق - رقم الدار : ٢ - ٢٤٢ . الهواية : المراسلة .

الاسم : فريد وزان - ٩ سنوات . العنوان : حلب - سوريا - الجبيلية - مكتبة المليون . الهواية : المراسلة .

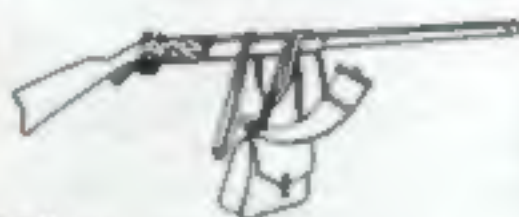
الاسم : كليم سليم ندعوس - ١٦ سنة . العنوان : ندعوس - يترون - لبنان . الهواية : جمع الطوايع والصور .

الاسم : محمد حسن علي احمد . العنوان : ج.ع.م
السويس - شارع احمد عرابي - طرف الحاج امين
حسن خليل الناجر . الهواية : جمع الطوايع .
الاسم : عادل عز الدين النقشدي - ١٥ سنة .
العنوان : العراق - بغداد - باب المعظم مقابل
سجن الموقف - دكان رقم : ٢٦ - ج - ٢ - ١ .
الهواية : كرة القدم .
الاسم : هشام احمد حسن حديد - ١٥ سنة .
العنوان : ص.ب : ٢٤٢ - رام الله - الاردن .
الهواية : جمع الطوايع .
الاسم : سامي نعيم شبيب - ١٥ سنة . العنوان :
عرصات الهندية - رقم ١٤٦ - بغداد - العراق .
الهواية : جمع الطوايع .
الاسم : داود زكريا - ١٢ سنة . العنوان :
العراق - بغداد - كعب كيلاني ٤٩٦ . الهواية :
جمع الطوايع .
الاسم : طارق هادي شريف - ١٨ سنة . العنوان :
بغداد - شارع الكفاح - محلة السيد عبدالله .
الهواية : جمع الطوايع .
الاسم : رعد سعدي كمال - ١٥ سنة . العنوان :
العراق - بغداد - مدينة السلام - علي الصالح -
رقم الدار : ١٢٤ - ٢٥ . الهواية : لعب كرة
القدم .
الاسم : حميد جاسم الطية - ١٦ سنة . العنوان :
عراق - ديوانية - بواسطة جاسم طعمة . الهواية :
جمع الطوايع .
الاسم : محمد زكريا اكنع - ١٨ سنة . العنوان :
جسر الشفور - محافظة ادلب - بواسطة مخلص اكنع
الهواية : جمع الطوايع .
الاسم : احمد محمد محمد الناهض . العنوان :
الكويت - ص.ب : ٤١٠٤ . الهواية : المصارعة والرسم .
الاسم : بتول عجلاي - ١٣ سنة . العنوان :
شارع الروضة - بناية الحيات - جانب المحكمة
العسكرية - دمشق - سوريا . الهواية : الرسم
والمطالعة .
الاسم : جميل عبد الرسول التوفعة - ١٧ سنة .
العنوان : ص.ب : ١٢٩ - منامة - بحري .
الهواية : جمع الطوايع .
الاسم : خديجة محمد - ١٤ سنة . العنوان :
دمشق - الرئيس - قداح ٢٩ . الهواية : جمع
الطوايع والرياضة .
الاسم : نبيه يونس ميساط - ١٤ سنة .
العنوان : سوريا - صافيتا - شارع القوتلي .
الهواية : جمع الطوايع والرسم .

الاسم : محمد عثمان خولندي - ١٥ سنة .
العنوان : سوريا - دمشق - القبرية - حارة
النترجة - رقم ٢٨ . الهواية : جمع الطوايع .
الاسم : اسامة احمد رمزي . العنوان : سوريا
- دير الزور - مكتب المحامي احمد رمزي . الهواية :
جمع الطوايع .
الاسم : جورج الياس عراوي - ١٤ سنة .
العنوان : زحلة - حوش الاسراء . الهواية :
الرياضة .
الاسم : عبدالله ساطع زكريا - ١٥ سنة .
العنوان : مزرعة - جادة بوران - بناية رقم ٢١ -
دمشق - سوريا . الهواية : الموسيقى .
الاسم : احمد عيسى ربيع - ١٤ سنة . العنوان :
سوريا - صافيتا - شارع القوتلي . الهواية : جمع
الطوايع والرياضة .
الاسم : فريدة عبود . العنوان : قدحوس -
بترون - لبنان . الهواية : جمع الطوايع .
الاسم : ولاء ناجي سلمان - ١٨ سنة . العنوان :
بغداد - شارع الكفاح - العراق . الهواية : جمع
الطوايع .
الاسم : ناجي سليمان الجميدي . العنوان :
بغداد - دقهلية - شارع المدينة المنورة - ج.ع.م .
الهواية : جمع الطوايع والمصباحة .
الاسم : مهدي عبد الحسين - ١٧ سنة . العنوان :
العراق - النجف - صيدلية الشفاء . الهواية :
جمع الطوايع .
الاسم : سامي علي عبد العاتي . العنوان :
العراق - بغداد - اعظمية - راقبة خاتون - رقم
الدار : ٤٣ - ٧٥ . الهواية : المراسلة .
الاسم : اكرم يونس قرزي - ١٤ سنة . العنوان :
بغداد - كرخ - شارع القاهرة - مجاور شركة
دخان جعفر . الهواية : الرياضة .
الاسم : اسعد ذيب عقيل - ١٦ سنة . العنوان :
لبنان - مرجعيون - الخيام . الهواية : قراءة موبرمان
نقط .
الاسم : محمد عبد الطليم حسن - ٢٠ سنة .
العنوان : ج.ع.م . شبين الكوم العزية الغربية -
حارة الزاوية - منزل رقم ٧ . الهواية : تبادل
الطوايع .
الاسم : صلاح عبد الحميد حمودي - ١٢ سنة .
العنوان : العراق - بغداد - اعظمية - راقبة
خاتون - رقم الدار : ٦٢ - ١ - ٥٥ . الهواية : جمع
الطوايع .

المطبوعات المصورة تقدم سلسلة كتب صورة بالطابع

سلسلة كتب صورة بالطابع
والسنة الأولى
دايفي كروكيت
الفتى المراهق



الكتاب الأول من سلسلة كتب
الفتى المراهق، السنة الأولى
من السلسلة

سلسلة الكتب المصورة بالطابع
الطائرات

٦٠ طائفة من طائرات
العالميات في السماء وكلمة ملصقة مصورة
يمكن استخدامها بعد القراءة



الذين يحبون الدسوق
• دايفي كروكيت المغامر الشهير
• الطائرات
• قريباً جداً
• دايفي كروكيت الذي
لا يقهر
• في الفضاء

مع الكتاب
٥٠٠

